



Μουσείο Ακρόπολης

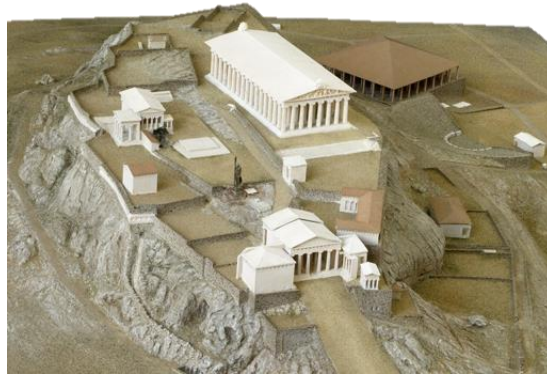


Υπηρεσία Συντήρησης
Μνημείων Ακρόπολης

Σχέδιο προετοιμασίας ανεξάρτητης επίσκεψης

με θέμα

«Τα μνημεία της Ακρόπολης»



Το σχέδιο ανεξάρτητης επίσκεψης περιλαμβάνει προτάσεις οι οποίες απευθύνονται σε εκπαιδευτικούς που ενδιαφέρονται να επισκεφθούν με τους μαθητές τους το Μουσείο της Ακρόπολης και να γνωρίσουν τα μνημεία της Ακρόπολης.

Στόχοι των προτάσεων είναι να βοηθήσουν:

➤ τους εκπαιδευτικούς:

- να οργανώσουν και να πραγματοποιήσουν μία πιο εποικοδομητική εκπαιδευτική επίσκεψη στο Μουσείο της Ακρόπολης.
- να εφοδιαστούν με το κατάλληλο εκπαιδευτικό υλικό
- να ανακαλύψουν τρόπους αξιοποίησης του υλικού στο σχολείο ή στο μουσείο καθώς και διαθέσιμες δραστηριότητες για επεξεργασία με τους μαθητές τους.

➤ τους μαθητές:

- να γνωρίσουν το θέμα της επίσκεψης από πριν και έτσι να το κατανοήσουν και να εμβαθύνουν περισσότερο κατά τη διάρκεια της επίσκεψής τους στο μουσείο
- να αισθανθούν πιο εξοικειωμένοι με τις δημιουργίες της πολιτιστικής κληρονομιάς αλλά και με το μουσείο, ώστε να θελήσουν να ξανάρθουν για να βιώσουν μία διαφορετική εμπειρία
- να μάθουν πώς πρέπει να επεξεργάζονται εικόνες, στοιχεία και δεδομένα από διάφορες πηγές

προκειμένου να προσεγγίσουν ένα νέο θέμα

- να κινούνται οργανωμένα, μεθοδικά και με συγκεκριμένους στόχους
- να αναπτύξουν ατομικές δεξιότητες και να καλλιεργήσουν την παρατηρητικότητα, τη μνήμη και τη φαντασία τους
- να καλλιεργήσουν την κοινωνική τους συμπεριφορά
- να αναπτύξουν ή να ενισχύσουν τη συνεργασία μέσα από ομαδικές δραστηριότητες
- να ψυχαγωγηθούν και να έχουν μία όμορφη εμπειρία

Υλικό για προαιρετική προετοιμασία

1) **Μουσειοσκευή** «Πάμε στην Ακρόπολη» που δανείζεται από τον Τομέα Ενημέρωσης και Εκπαίδευσης της ΥΣΜΑ. Για πληροφορίες σχετικά με τον δανεισμό της μουσειοσκευής πατήστε [εδώ](#).

2) **Αποθετήριο εκπαιδευτικού περιεχομένου για την Ακρόπολη**

όπου μπορείτε να βρείτε: τα έντυπα της Μουσειοσκευής «Πάμε στην Ακρόπολη» για τον εκπαιδευτικό και για τον μαθητή, σε μορφή pdf: [«Πάμε στον Περίπατο της Ακρόπολης - Έντυπο για τον εκπαιδευτικό»](#), [«Πάμε στον Περίπατο της Ακρόπολης – Έντυπο για τον μαθητή»](#), [«Πάμε στην Ακρόπολη - Έντυπο για τον εκπαιδευτικό»](#), [«Πάμε στην Ακρόπολη - Πολύπτυχο έντυπο για παιδιά»](#), [«Μια μέρα στην Ακρόπολη με τα κείμενα του Πλούταρχου και του Πausανία - Έντυπο για παιδιά»](#), [«Μια μέρα στην Ακρόπολη αναζητώντας τη Θεά Αθηνά»](#), την προβολή παρουσίασης με τίτλο: [«Πάμε στην Ακρόπολη – Το ταξίδι της Ακρόπολης στο χρόνο»](#), [αφίσες](#) που απεικονίζουν την Ακρόπολη των Αθηνών κατά την αρχαιότητα, φωτογραφίες των μνημείων της Ακρόπολης μέσω αναζήτησης ανά [μνημείο](#), το φυλλάδιο [«Τα μνημεία της Ακρόπολης - Διαδρομές στο Μουσείο Ακρόπολης»](#).

3) **Ιστότοπος Μουσείου Ακρόπολης**

<https://www.theacropolismuseum.gr>, όπου μπορείτε να βρείτε πληροφορίες για τα μνημεία της Ακρόπολης και για τα εκθέματα – τμήματα του γλυπτικού διακόσμου ή αρχιτεκτονικά μέλη των μνημείων, καθώς και βίντεο με θέμα τα μνημεία της Ακρόπολης

- <https://www.theacropolismuseum.gr/polymesa/oi-perses-katastrefoyn-tin-akropoli-tis-athinas-480-ph>
- <https://www.theacropolismuseum.gr/naos-tis-athinas-nikis-i-zoforos>
- <https://www.theacropolismuseum.gr/oi-karyatides-toy-erehtheioy>
- <https://www.theacropolismuseum.gr/erehtheio>
- <https://www.theacropolismuseum.gr/o-naos-tis-athinas-nikis>
- <https://www.theacropolismuseum.gr/parthenonas-dytiko-aetoma-kekropas-kai-pandrosos-0>
- <https://www.theacropolismuseum.gr/parthenonas-dytiko-aetoma-poseidonas-0>
- <https://www.theacropolismuseum.gr/parthenonas-notia-metopi-4-0>
- <https://www.theacropolismuseum.gr/parthenonas-notia-metopi-12-0>
- <https://www.theacropolismuseum.gr/parthenonas-anatoliki-zoforos-lithos-v>
- <https://www.theacropolismuseum.gr/parthenonas-boreia-zoforos-lithos-xxvi>
- <https://www.theacropolismuseum.gr/parthenonas-boreia-zoforos-lithos-xxvii>
- <https://www.theacropolismuseum.gr/polymesa/anatoliki-zoforos-toy-parthenona-lithos-vi>
- <https://www.theacropolismuseum.gr/polymesa/i-apokollisi-tis-parastasis-toy-lithoy-iii-tis-notias-zoforoy-toy-parthenona>

4) Ψηφιακές εφαρμογές

- Εικονική Περιήγηση στην Ακρόπολη <https://www.acropolisvirtualtour.gr/>, όπου μπορείτε να περιηγηθείτε στον Βράχο ανά μνημείο.
- Φωτογραφίες από τον γλυπτικό διάκοσμο των μνημείων μπορείτε να βρείτε στην εφαρμογή [Google Arts and Culture – Acropolis Museum](#).
- [«Μάθε, Παίξε, Δημιούργησε»](#) όπου μπορείτε να βρείτε πληροφορίες και διαδικτυακά παιχνίδια για τα βασικά μέρη που αποτελούν έναν αρχαίο ναό.

Αν επιθυμείτε να εμβαθύνετε:

- σε γενικότερα θέματα της αρχιτεκτονικής, της κατασκευής και λειτουργίας των αρχαίων ναών, μπορείτε να αναζητήσετε τη Μουσειοσκευή [«Ένας Αρχαίος Ναός»](#) και το έντυπο [Κατασκευή ενός Αρχαίου Ναού](#). Σημ.: Το βιβλίο «Ένας Αρχαίος Ναός», περιλαμβάνεται στην ομώνυμη μουσειοσκευή και διατίθεται στο βιβλιοπωλείο του Μουσείου Ακρόπολης. Ψηφιακά, μπορείτε να συμβουλευτείτε την ειδική ιστοσελίδα για τον εκπαιδευτικό [«Μάθε περισσότερα»](#) στο διαδικτυακό εκπαιδευτικό παιχνίδι [«Ένας Αρχαίος Ναός»](#).
- στο θέμα της αναστήλωσης των Μνημείων της Ακρόπολης, μπορείτε να μελετήσετε τον εκπαιδευτικό φάκελο [«Ακρόπολη και Αναστήλωση»](#).

Αντίστοιχα, οι μαθητές μπορούν να ασχοληθούν με:

- τον [«Χάρτη εξερεύνησης της Ακρόπολης για παιδιά»](#)
- το εκπαιδευτικό έντυπο [«Πάμε στην Ακρόπολη» για μαθητές](#)
- το εκπαιδευτικό έντυπο [10 ερωτήσεις για την αναστήλωση των μνημείων της Ακρόπολης](#)
- το διαδικτυακό εκπαιδευτικό παιχνίδι [«Ένας Αρχαίος Ναός»](#)
- το εκπαιδευτικό έντυπο [«Ένας Αρχαίος Ναός για παιδιά»](#)

Προτάσεις για δραστηριότητες πριν από την επίσκεψη

Οι προτάσεις και η σειρά που παρουσιάζονται είναι ενδεικτικές. Μπορείτε να προσθέσετε ή να παραλείψετε δραστηριότητες ή και να εμβαθύνετε σε μία από αυτές, ανάλογα με τον χρόνο που μπορείτε να αφιερώσετε και το ενδιαφέρον των μαθητών σας.

ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΓΕΝΙΚΑ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΝΑΟΥΣ

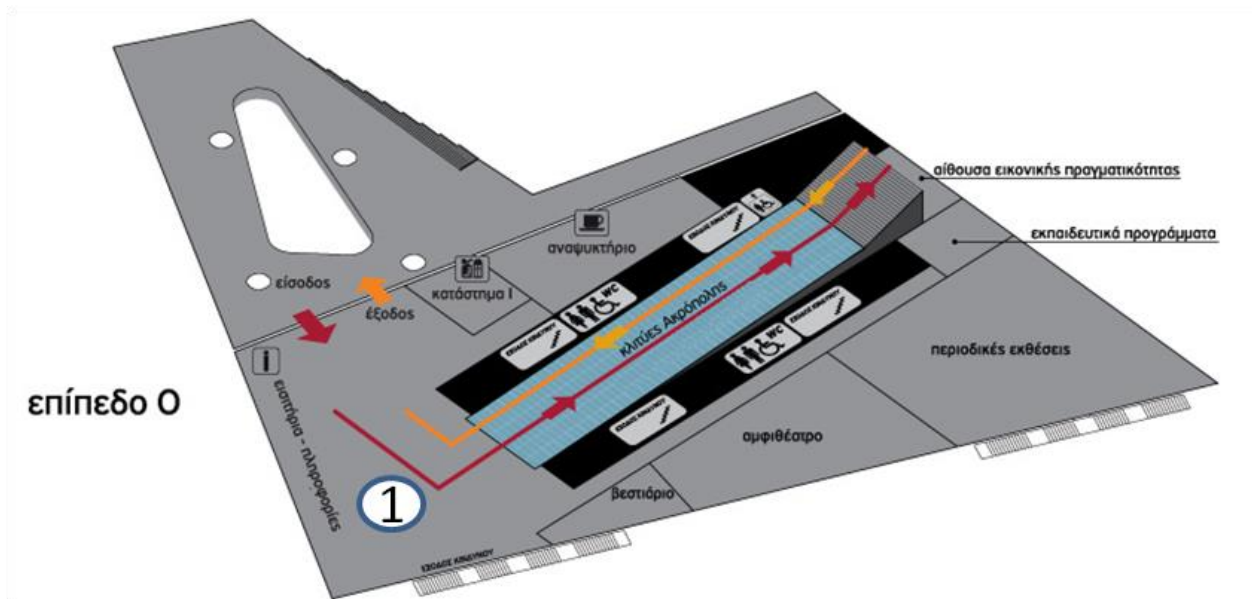
1. Ξεκινήστε την προετοιμασία των μαθητών σας με μία γενική συζήτηση για την αρχαία λατρεία, τους θεούς και τους ναούς τους. Τι ήταν οι ναοί; Γιατί ήταν τόσο λαμπρά κτήρια; Τι υπήρχε μέσα στους ναούς; Γιατί ήταν τόσο σημαντικοί οι βωμοί;
2. Ρωτήστε τους μαθητές σας εάν έχουν επισκεφθεί έναν αρχαίο ναό. Τι παρατήρησαν; Τι τους έκανε εντύπωση; Πώς πιστεύουν ότι θα ήταν αυτός ο ναός στα αρχαία χρόνια; Ζητήστε από όλους να κάνουν μία αναζήτηση και να φέρουν στην τάξη εικόνες/φωτογραφίες του ναού που επέλεξαν.
3. Μιλήστε για τους τύπους των αρχαίων ναών και τους αρχιτεκτονικούς ρυθμούς. Ποιος ήταν ο πιο απλός τύπος ναού; Από τι υλικά ήταν φτιαγμένοι οι ναοί; Τι είναι ο «ρυθμός» στην αρχιτεκτονική; Συζητήστε για τις ομοιότητες και τις διαφορές των τριών ρυθμών της αρχαίας ελληνικής αρχιτεκτονικής. Μπορείτε επίσης να συζητήσετε πώς πιστεύετε ότι κτιζόταν ένας αρχαίος ναός. Με ποια υλικά; Τι εργαλεία και μηχανήματα χρησιμοποιούνταν; Ποιες ήταν οι ειδικότητες των ανθρώπων που εργαζόνταν για την οικοδόμησή του;

ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΓΙΑ ΤΑ ΜΝΗΜΕΙΑ ΤΗΣ ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ

1. Εστιάστε στους ναούς του Ιερού της Ακρόπολης. Εξερευνήστε [εικονικά τον αρχαιολογικό χώρο της Ακρόπολης](#) και εντοπίστε τα τέσσερα πιο γνωστά κτήρια. Μπορείτε να χωρίσετε τους μαθητές σε ομάδες και η κάθε ομάδα να αναλάβει να παρουσιάσει ένα από τα μνημεία στην εικονική περιήγηση.
2. Για να εξερευνήσετε τμήματα και γλυπτικές λεπτομέρειες των μνημείων που βρίσκονται μέσα στο Μουσείο Ακρόπολης, επισκεφθείτε το ψηφιακό υλικό που σας προτείνουμε παραπάνω. Η κάθε ομάδα μπορεί να εντοπίσει γλυπτικά σύνολα του μνημείου που είχε επιλέξει.

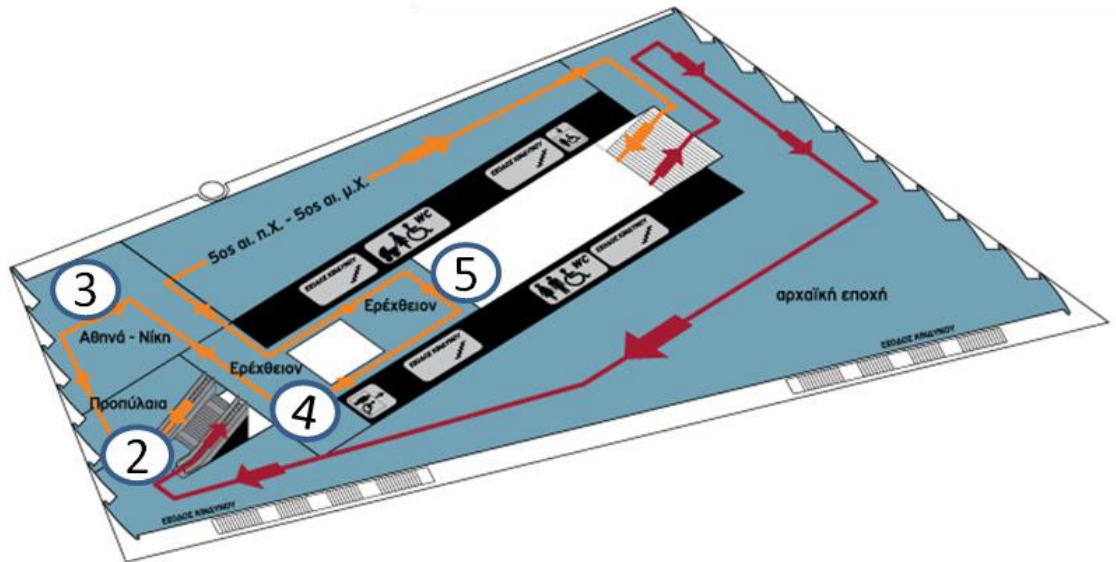
Προτάσεις για δραστηριότητες κατά την επίσκεψη (διάρκεια: 60 λεπτά)

Προτείνονται τα παρακάτω βήματα περιήγησης στις συλλογές του Μουσείου με επίκεντρο την αναζήτηση και την επεξεργασία των τμημάτων και του γλυπτικού διακόσμου των αρχαίων κτηρίων που στεγάζει το Μουσείο Ακρόπολης. Ως αφετηρία για την αναφορά σε κάθε μνημείο προτείνεται να χρησιμοποιείτε τις μακέτες που βρίσκονται στους ορόφους. Κατά τη διάρκεια της περιήγησής σας και την καλύτερη αξιοποίηση της εμπειρίας, μπορείτε να εκτυπώσετε και να μοιράσετε στους μαθητές σας **το φυλλάδιο** [«Τα μνημεία της Ακρόπολης - Διαδρομές στο Μουσείο Ακρόπολης»](#).



1. Στο χώρο της υποδοχής στο ισόγειο (Επίπεδο 0) ξεκινήστε από τη μακέτα της Ακρόπολης κατά την κλασική εποχή. Παρατηρήστε το Ιερό της θεά Αθηνάς και τα περίφημα κτήρια που κατασκευάστηκαν στην εποχή του Περικλή στο β' μισό του 5^{ου} αιώνα π.Χ. (μετά την καταστροφή του Ιερού από τους Πέρσες, το 480 π.Χ.) Εντοπίστε στη μακέτα την άνοδο προς το Ιερό και αναγνωρίστε τα βασικά μνημεία: Προπύλαια, Ναός Αθηνάς Νίκης, Παρθενώνας, Ερέχθειο.

επίπεδο 1



2. Ανεβείτε στον πρώτο όροφο (Επίπεδο 1) και σταθείτε στη μακέτα των Προπυλαίων. Εξηγήστε στα παιδιά ότι πρόκειται για τη μνημειακή είσοδο του Ιερού και όχι για ναό. Παρατηρήστε την αρχιτεκτονική του: τις 2 μικρότερες πτέρυγες αριστερά και δεξιά της κεντρικής, τους δωρικούς κίονες, αλλά και την ιδιαιτερότητα αυτού του αρχιτεκτονήματος του Μνησικλή με την επιλογή ιωνικών κίωνων στον κεντρικό «διάδρομο» (παρατηρήστε τις δύο σειρές με τους 6 πανύψηλους ιωνικούς κίονες στο εσωτερικό). Διευκρινίστε τους δύο βασικούς αρχιτεκτονικούς ρυθμούς και τις βασικές διαφορές τους. Παρατηρήστε επίσης τις 5 πύλες.

Πίσω από τη μακέτα θα δείτε ένα ιωνικό κιονόκρανο από το εσωτερικό των Προπυλαίων. Συζητήστε για τα χαρακτηριστικά του αλλά και για το μέγεθός του. Ψηλά, επάνω από το κιονόκρανο, δείτε ένα τμήμα της οροφής των Προπυλαίων με τα γνωστά «φατνώματα», που στην αρχαιότητα ήταν χρωματισμένα και στολισμένα. Κάτω και αριστερά από τα φατνώματα, μπορείτε να εξερευνήσετε τη μακέτα μιας αναπαράστασης της στέγης των Προπυλαίων.

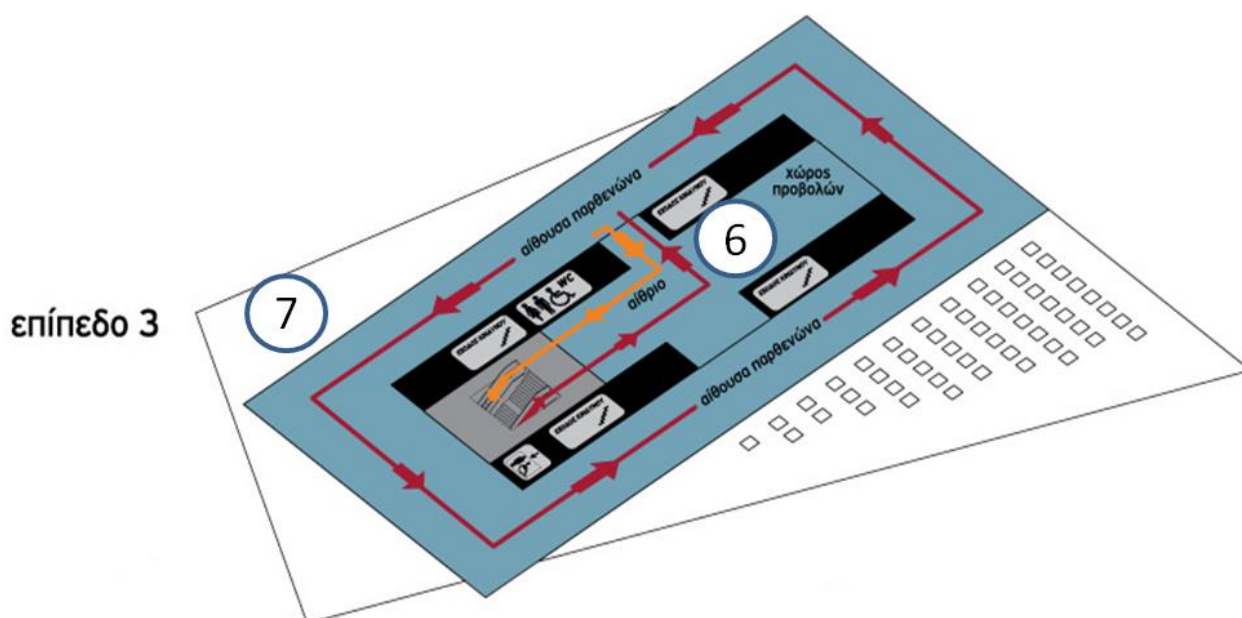
3. Ο ναός της Αθηνάς Νίκης ήταν ο πρώτος ναός που συναντούσε ο αρχαίος προσκυνητής ανεβαίνοντας προς την Ακρόπολη. Δείτε προσεκτικά τη μακέτα του ναού και συζητήστε για τον ρυθμό των κίωνων του, το μέγεθός του, τη θέση του στην άκρη του βράχου και για το βασικό στοιχείο όλων των ναών, που ήταν ο βωμός. Μην παραλείψετε να δείτε το σχετικό βίντεο για το ναό δίπλα στη μακέτα. Εστιάστε στη ζωφόρο του ναού και στο θωράκιο, και στη συνέχεια παρατηρήστε τα αντίστοιχα αριστουργηματικά γλυπτικά σύνολα που εκτίθενται στο Μουσείο. Στη λίθινη επιγραφή δίπλα στη μακέτα, οι μαθητές μπορούν να ψάξουν το όνομα του αρχιτέκτονα του ναού, Καλλικράτη, και άλλες λέξεις όπως «δραχμάς», «ιέρεια», «βωμός», και να κατανοήσουν ότι στην Αθηναϊκή Δημοκρατία όλες οι πληροφορίες για τις δημόσιες δαπάνες ήταν ανηρτημένες σε δημόσιους χώρους, ώστε όλοι να ενημερώνονται.

4. Στη μακέτα του Ερεχθείου επισημάνετε τη μοναδική αρχιτεκτονική του ναού με την ιδιαίτερη κάτοψη που υιοθετήθηκε από τον/τους αρχιτέκτονα/-νες του λόγω των πολλών και αρχαίων παραδόσεων που έπρεπε να συστεγάσει, ως το ιερότερο σημείο του Βράχου, όπως και λόγω του ανισόπεδου του εδάφους σε εκείνο το σημείο (παρατηρήστε την υψομετρική διαφορά από το ανατολικό στο δυτικό τμήμα του). Μπορείτε να αναφερθείτε στο μύθο του Ερεχθέα και σε αυτόν της διαμάχης Αθηνάς και Ποσειδώνα, με την επέμβαση του Δία, αλλά και στο πιθανό σημείο ταφής του μυθικού βασιλιά Κέκροπα. Επικεντρωθείτε στη συλλογή Αθηνάς και Ποσειδώνα: συγκεκριμένα, στο δυτικό τμήμα (αφιερωμένο στον Ποσειδώνα) με το βόρειο πρότυλο και τα ιερά τεκμήρια που φαίνονται στο έδαφος και στη στέγη. Επειτα παρατηρήστε την ανατολική πλευρά (αφιερωμένη στη θεά Αθηνά) και στην είσοδο του ναού με

τα δύο παράθυρα, που σπάνια απαντώνται στους αρχαιοελληνικούς ναούς. Στην αίθουσα εκτίθεται το αριστερό παράθυρο της ανατολικής εισόδου. Παρατηρήστε το και σχολιάστε με τους μαθητές σας το μέγεθός του σε σχέση με την κεντρική θύρα, οπότε φανταστείτε αναλογικά το μέγεθος του ναού.

5. Αφού εντοπίσετε στη μακέτα και την αναπαράσταση της πρόστασης των Καρυατίδων (νότια πλευρά του ναού), κινηθείτε προς την έκθεση των Καρυατίδων. Εξηγήστε ότι πρόκειται για τις 5 από τις 6 πρωτότυπες Κόρες, που έχουν μεταφερθεί στο Μουσείο για να προστατευθούν. Αντίθετα, στο μνημείο επάνω στο βράχο έχουν τοποθετηθεί αντίγρατά τους από τεχνητό λίθο. Κάντε κατανοητό ότι είχαν τη θέση κίωνων και στήριζαν τη στέγη σε αυτό το μικρό τμήμα του ναού. Παρατηρήστε τα στοιχεία που είναι κοινά με τους κίονες. Παρατηρήστε τα γυναικεία αυτά γλυπτά και συζητήστε για τη στάση των ποδιών, την απόδοση των ενδυμάτων, για τα χέρια που λείπουν και για την κόμμωση. Σταθείτε τέλος, στην οθόνη του χώρου και παρακολουθήστε το σύντομο βίντεο για τη συντήρηση των γλυπτών με ακτίνες Laser.

Κατευθυνόμενοι προς τον 2^ο όροφο, μην ξεχάσετε, αν έχετε χρόνο, να παρακολουθήσετε τη σύντομη ταινία για την ιστορία του Ερεχθείου, πίσω από το βάθρο με τη ζωφόρο του Ερεχθείου.



6. Ανεβείτε στον τρίτο όροφο (Επίπεδο 3), και στο κέντρο του αιθρίου σταθείτε στη μακέτα του Παρθενώνα. Παρατηρήστε την αρχιτεκτονική του, τους δωρικούς κίονες, αλλά και τις τρεις ομάδες των γλυπτών που στόλιζαν τον ναό: τα δύο αετώματα, τις μετόπες με τα τρίγλυφα (δωρική ζωφόρο). Εντοπίστε ένα από τα ιωνικά στοιχεία αυτού του δωρικού ναού, την ιωνική ζωφόρο, η οποία δεν είναι ορατή εξωτερικά. Για να τη δουν οι μαθητές και να αντιληφθούν τη θέση της, θα πρέπει να σκύψουν και να κοιτάξουν προς τα επάνω στον τοίχο του κυρίως ναού (σηκού), πίσω από την εξωτερική κιονοστοιχία. Επειτα, παρατηρήστε τα ακρωτήρια, δηλαδή τα γλυπτά που διακοσμούσαν την κορυφή και τις γωνίες των αετωμάτων. Μπορείτε να σχολιάσετε το μέγεθος του κτηρίου, συγκρίνοντας το αναλογικά με το ύψος των ανθρώπων που αναπαριστώνται μπροστά στον μεγάλο ναό. Στο αίθριο, επίσης, μπορείτε να παρακολουθήσετε την ψηφιακή αναπαράσταση του αγάλματος της θεάς Αθηνάς, όπως και την ταινία για την ιστορία του Παρθενώνα.

7. Περάστε στην αίθουσα και κατευθυνθείτε προς τη ΒΔ γωνία. Από τη θέση αυτή παρατηρήστε το χώρο και σχολιάστε τη θέα προς τον Βράχο. Ρωτήστε τα παιδιά εάν αναγνωρίζουν τα δύο μνημεία που

βλέπουν απέναντι τους (Παρθενώνα, ναό Αθηνάς Νίκης). Επισημάνετε ότι η αίθουσα έχει σχεδιαστεί σε σχήμα ορθογώνιο παραλληλόγραμμο όπως και ο Παρθενώνας, έχει τον προσανατολισμό και τις αναλογίες του ναού, έχει τον ίδιο αριθμό κίωνων με αυτούς που είχε ο ναός γύρω-γύρω και ότι τα γλυπτά είναι τοποθετημένα σε ανάλογες θέσεις με αυτές που είχαν επάνω στο ναό.

Στη συνέχεια βοηθήστε τους μαθητές να αναγνωρίσουν τα τρία σύνολα του ναού που φέρουν διακόσμηση (αετώματα, μετόπες, ιωνική ζωφόρο). Ήταν ολόλευκα στα αρχαία χρόνια; Στη δυτική πλευρά της Ζωφόρου, παρακολουθήστε τις οθόνες με την ψηφιακή αναπαράσταση των ιππέων και προσέξτε την πρόταση χρωματισμού των λίθων, αλλά και τις προσθήκες χάλκινων όπλων και χαλινών. Προτού αποχωρήσετε από την αίθουσα, πλησιάστε και παρατηρήστε την αποκατάσταση του ανθεμίου που στόλιζε την κεντρική γωνία του αετώματος.

Προτάσεις για δραστηριότητες μετά την επίσκεψη

Οι μαθητές σας, μετά την επιστροφή τους στο σχολείο, έχουν αποκτήσει περισσότερες γνώσεις, βιώματα και εμπειρίες. Αυτή τη χρονική στιγμή, δεν πρέπει να πιστέψουν ότι το θέμα εξαντλήθηκε, αλλά να καταλάβουν ότι η συζήτηση και η επεξεργασία διαφόρων θεμάτων μετά την επίσκεψή τους στο χώρο είναι εξίσου σημαντικά.

Συζητήστε με τους μαθητές σας τι τους εντυπωσίασε περισσότερο από την επίσκεψή τους στο Μουσείο Ακρόπολης και αφιερώστε λίγο ακόμη χρόνο για κάποια δραστηριότητα που θα έχει ως στόχο την ψυχαγωγία, την εμπάθυση και την εμπέδωση όλων όσων είδαν και άκουσαν.

Ακολουθούν ενδεικτικές προτάσεις για δραστηριότητες που μπορείτε να πραγματοποιήσετε στο πλαίσιο συγκεκριμένων μαθημάτων του αναλυτικού προγράμματος

Δραστηριότητες στο πλαίσιο συγκεκριμένων μαθημάτων του αναλυτικού προγράμματος

Δραστηριότητες στο μάθημα της Γλώσσας

Χωρίστε τα παιδιά σε ομάδες και ζητήστε τους με αφορμή τους ναούς της Ακρόπολης να γράψουν:

- λεζάντες για μία φωτογραφική έκθεση, είτε για φωτογραφίες που βρήκαν στο διαδίκτυο είτε για δικές τους λήψεις.
- θεατρικό κείμενο με θέμα την απόφαση κατασκευής ενός αρχαίου ναού αφιερωμένου σε έναν θεό από κάποια πόλη.
- μία συνέντευξη με έναν αρχαίο Αθηναίο που εργάστηκε ή που παρακολούθησε την κατασκευή ενός ναού.
- τη σύνταξη λεξικού / γλωσσαρίου αρχιτεκτονικών όρων.

Οι γλωσσικές δραστηριότητες θα μπορούσαν να γίνουν και στο πλαίσιο του μαθήματος της ξένης γλώσσας.

Δραστηριότητες στο μάθημα της Ιστορίας

Παροτρύνετε τα παιδιά:

- να συζητήσουν για την κατασκευή των αρχαίων κτηρίων, τα μηχανήματα, τα εργαλεία και τις τεχνικές μεθόδους που χρησιμοποιούσαν οι αρχαίοι σε σχέση με αυτά που χρησιμοποιούνται σήμερα.

- να μελετήσουν την νεοκλασική αρχιτεκτονική στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Μπορούν να συγκεντρώσουν ανά ομάδες φωτογραφικό υλικό και να αναζητήσουν στις προσόψεις δημοσίων και ιδιωτικών κτηρίων στοιχεία οικεία από την αρχαιότητα.

Δραστηριότητες στο μάθημα των Καλλιτεχνικών

Ζητήστε από τα παιδιά να παρουσιάσουν εικαστικά κάτι που τους εντυπωσίασε. Μερικές ιδέες:

- να σχεδιάσουν την μακέτα ενός ναού και να στολίσουν τα εξωτερικά διακοσμητικά στοιχεία του (μετόπες, αετώματα, θύρες, θυρώματα).
- να «χτίσουν» ναούς με τουβλάκια.
- να εικονογραφήσουν με ζωγραφιές ή κόμικς τη διαδικασία / τις φάσεις κατασκευής ενός αρχαίου ναού από το λατομείο ως την τελική επεξεργασία των αρχιτεκτονικών μελών.
- να αποδώσουν με φελιζόλ και ξυλάκια από σουβλάκια ένα ναό δωρικού ρυθμού. Βάση της κατασκευής είναι το φελιζόλ, ενώ με τα ξυλάκια (ή με μεγάλες βίδες) δημιουργούνται οι κίονες και η σκεπή του ναού.
- να εργαστούν ομαδικά και να αναπαραστήσουν πάνω σε χαρτί μέτρου ένα τοπίο με ναούς χρησιμοποιώντας εκτός από χρώματα και την τεχνική του κολλάζ.
- να μελετήσουν φωτογραφικό υλικό από αρχαίους ναούς και να δημιουργήσουν δική τους φωτογραφική έκθεση, για παράδειγμα με θέμα τον Παρθενώνα ή κάποιον άλλο αρχαίο ναό που βρίσκεται κοντά στην περιοχή τους. Το θέμα της έκθεσης μπορεί να αφορά και νεοκλασικά κτήρια.
- να κατασκευάσουν λιθουργικά εργαλεία και αρχιτεκτονικά μέλη (κίονες, κιονόκρανα, φατνώματα, κυμάτια) με διάφορα υλικά χειροτεχνίας (πηλό, γύψο, ξύλο, σαπούνι, πλαστελίνη κ.α.).
- να προτείνουν το εικονογραφικό πρόγραμμα ενός ναού με θέματα από τη μυθολογία ή ανεξάρτητα που θα ήθελαν να έχει ο ναός στα αετώματα, τη ζωφόρο και τις μετόπες.
- να φτιάξουν κάρτες ή αφίσες με θέμα τους ναούς με ζωγραφική, φωτογραφίες που έχουν τραβήξει, κολλάζ, σφραγίδες της μουσειοσκευής κ.λπ.
- να φτιάξουν ένα λεύκωμα ή να κάνουν μία έκθεση φωτογραφίας στην τάξη με φωτογραφίες που οι ίδιοι τράβηξαν κατά την επίσκεψη και να τις υπομνηματίσουν
- να σχεδιάσουν σύγχρονα προϊόντα με στοιχεία αρχαίας αρχιτεκτονικής για το πωλητήριο του Μουσείου.
- να σχεδιάσουν μοντέρνα κτήρια, διαφημίσεις και λογότυπα εμπνευσμένα από αρχιτεκτονικά στοιχεία.

Δραστηριότητες στο μάθημα των Μαθηματικών

Παροτρύνετε τους μαθητές σας:

- να σχεδιάσουν με όργανα γεωμετρίας αρχιτεκτονικά μοτίβα των αρχαίων ναών (κυμάτια, κεραμώσεις, ακρωτήρια, κιονόκρανα, κίονες) και να εφαρμόσουν τη μέθοδο της συμμετρίας.

Δραστηριότητες στο μάθημα των Φυσικών Επιστημών

Βοηθήστε τους μαθητές σας:

- να παρατηρήσουν πώς οι αρχαίοι χρησιμοποιούσαν ως πρώτη πηγή έμπνευσης στοιχεία της φύσης, τα κρίνα, το κλαδί ελιάς, λωτούς, άκανθες κτλ. και τα μετέτρεπαν σε διακοσμητικά σχήματα
- να μελετήσουν τα υλικά κατασκευής των ναών (το πεντελικό μάρμαρο) και τους παράγοντες που συνέβαλαν στην καταστροφή τους, όπως ο ανθρώπινος παράγοντας και η ρύπανση του περιβάλλοντος

- να μελετήσουν το φαινόμενο της όξινης βροχής και τη φθορά που προκαλεί στο μάρμαρο, μετατρέποντάς το σε γύψο και αλλοιώνοντας κάθε γλυπτή του επιφάνεια
- να προσεγγίσουν τα υλικά και τις τεχνικές μεθόδους που χρησιμοποιούνται στις αναστηλωτικές επεμβάσεις σήμερα, ιδιαίτερα τη μέθοδο καθαρισμού με ακτίνες Λείζερ

Δραστηριότητες στο μάθημα της Πληροφορικής

Ωθήστε τους μαθητές σας να εκμεταλλευτούν την εξοικείωση που έχουν με τους ηλεκτρονικούς υπολογιστές, προκειμένου:

- να επεξεργαστούν φωτογραφίες ναών με σκοπό να τους αποκαταστήσουν ψηφιακά
- να δημιουργήσουν φωτογραφικές συνθέσεις/ κολλάζ
- να φτιάξουν προβολές παρουσίασης των θεμάτων τους (π.χ. σε PowerPoint)
- να δημιουργήσουν σύντομες ταινίες
- να δημιουργήσουν το δικό τους blog για τους αρχαίους ναούς

Δραστηριότητες στο μάθημα της Θεατρικής Αγωγής

Ζητήστε από τα παιδιά:

- να συγγράψουν θεατρικό κείμενο με θέμα την κατασκευή ενός ναού και ο καθένας να έχει διαφορετικό ρόλο (π.χ. αρχαίος Αθηναίος πολίτης, αρχιτέκτονας, γλύπτης, τεχνίτης, κ.ά.). Μέσα από αυτούς τους ρόλους θα κατανοήσουν τόσο τη διαδικασία κατασκευής όσο και την αναγκαιότητα της λήψης των αποφάσεων.
- να παρουσιάσουν με παντομίμα εκθέματα που τους έκαναν εντύπωση

☞ Εάν επιθυμείτε, μπορείτε να στέλνετε τις εργασίες σας ή φωτογραφίες των εργασιών σας στο email μας education.ysma@culture.gr.

